

CHECKLISTA:

AI w małym studio – 10 kroków wdrożenia

Ten dokument to praktyczna checklista dla małych studiów filmowych, kreatywnych i postprodukcyjnych, które chcą wdrożyć AI w sposób uporządkowany, bez chaosu i bez niekontrolowanego wzrostu kosztów.

Każdy krok zawiera konkretne działania do odhaczenia.

KROK 1: Zdefiniuj cel wdrożenia AI

- ☐ Czy AI ma skrócić czas produkcji?
- ☐ Czy ma obniżyć koszty?
- ☐ Czy ma zwiększyć jakość?
- ☐ Czy ma otworzyć nową usługę?

→ Zdefiniuj 1–2 mierzalne cele (np. -30% czasu prewizualizacji, -20% kosztów postprodukcji).

KROK 2: Wybierz jeden obszar startowy

- ☐ Storyboard / prewiz
- ☐ Postprodukcja (maski, cleanup, upscale)
- ☐ Dźwięk (napisy, voice, transkrypcje)
- ☐ Generatywne ujęcia

→ Nie wdrażaj wszystkiego naraz. Najpierw jeden proces, potem skalowanie.

KROK 3: Stwórz „Prompt Pack” projektu

- ☐ Style Bible (estetyka, światło, kolor, referencje)
- ☐ Opis postaci (jeśli dotyczy)
- ☐ Folder z promptami i presetami

- ☐ Zasady nazewnictwa plików
- ☐ Log użytych wersji

→ Spójność jest ważniejsza niż przypadkowe „ładne klipy”.

KROK 4: Wprowadź Rapid Previz przed produkcją

- ☐ Każdy projekt zaczyna się od storyboardu AI
- ☐ Ogranicz iteracje (np. max 10–15 wariantów na scenę)
- ☐ Zatwierdź „decision frame” przed dalszą produkcją
- ☐ Dopiero po akceptacji przechodź do wysokiej jakości renderu

→ Największe oszczędności powstają przed planem zdjęciowym.

KROK 5: Automatyzuj pracę mechaniczną

- ☐ Rotoskoping AI
- ☐ Usuwanie obiektów / cleanup
- ☐ Tracking / stabilizacja
- ☐ Transkrypcje i napisy
- ☐ Wstępny sound design

→ AI powinno oszczędzać czas przy pracy powtarzalnej, nie zastępować decyzji kreatywnych.

KROK 6: Wprowadź mini-compliance (minimum bezpieczeństwa)

- ☐ Log użytych narzędzi i wersji
- ☐ Informacja o źródłach danych
- ☐ Zgody (jeśli użyto wizerunku / głosu)
- ☐ Zasady archiwizacji plików
- ☐ Polityka pracy z danymi klienta

→ Klienci coraz częściej pytają: „czy to jest bezpieczne i legalne?”

KROK 7: Ogranicz marnotrawstwo renderów (Green workflow)

- ☐ Render dopiero po zatwierdzeniu kadru
- ☐ Praca asynchroniczna zamiast wielu spotkań
- ☐ Ograniczona liczba wariantów testowych
- ☐ Porządek w plikach i wersjach

→ Mniej iteracji = niższy koszt + niższy ślad węglowy + mniej chaosu.

KROK 8: Zbuduj bibliotekę ujęć i presetów

- ☐ Powtarzalne typy kadrów
- ☐ Stałe ustawienia światła
- ☐ Gotowe LUT-y / style
- ☐ Biblioteka ruchów kamery
- ☐ Gotowe prompty pod formaty (16:9 / 9:16 / 1:1)

→ Każdy kolejny projekt powinien być szybszy od poprzedniego.

KROK 9: Testuj nowe narzędzia, ale kontroluj ryzyko

- ☐ Testuj na projektach wewnętrznych
- ☐ Nie eksperymentuj na kluczowym kliencie
- ☐ Dokumentuj wnioski z testów
- ☐ Sprawdzaj spójność między scenami

→ Nowe narzędzie ≠ stabilne narzędzie.

KROK 10: Mierz efekty po 3 miesiącach

- ☐ Czy czas produkcji się skrócił?
- ☐ Czy koszty spadły?
- ☐ Czy jakość jest stabilna?
- ☐ Czy zespół czuje większą kontrolę nad procesem?
- ☐ Czy klienci zauważają różnicę?

→ Jeśli nie ma poprawy — uprość pipeline zamiast go komplikować.

Podsumowanie

AI w małym studio to nie „efekt wow”, tylko system pracy.
Największe oszczędności wynikają ze:

- przewizualizacji,
- spójności promptów i presetów,
- ograniczenia chaosu,
- automatyzacji pracy mechanicznej,
- kontroli procesu zamiast nadprodukcji wariantów.

AI nie zastępuje studia.

AI wzmacnia studio, które pracuje metodycznie.