

LISTA ZADAŃ – VIDEO 1

KOMENDY DO KONTROLI RUCHU I KADRU

RUCH KAMERY

- „slow cinematic push-in”
 - „smooth tracking shot”
 - „handheld documentary style”
 - „locked tripod shot”
 - „steady slow dolly”
-

RYTM

- „slow atmospheric pacing”
 - „fast dynamic motion”
 - „subtle natural movement”
 - „intense kinetic energy”
-

CIĄGŁOŚĆ

- „maintain character consistency”
 - „keep same wardrobe”
 - „consistent lighting across shots”
 - „same time of day”
-

ESTETYKA

- „cinematic color grading”
- „naturalistic tone”
- „high contrast dramatic lighting”
- „soft desaturated palette”