

KARTA ĆWICZEŃ – etyka i prawo 2

DANE TRENINGOWE, AUTORSTWO, ODPOWIEDZIALNOŚĆ TWÓRCY

ĆWICZENIE 1

CZY AI MOŻE BYĆ AUTOREM?

Zadanie:

Wygeneruj:

- tekst,
- obraz,
- krótki scenariusz.

Odpowiedz:

- Kto jest autorem?
 - Czy AI ma prawa autorskie?
 - Czy prompt jest utworem?
-

ĆWICZENIE 2

DANE TRENINGOWE

Założmy, że model trenował na:

- filmach,
- zdjęciach,
- książkach chronionych prawem autorskim.

Odpowiedz:

- Czy model „kopiuje”?
 - Czy generacja jest pochodną?
 - Gdzie przebiega granica inspiracji?
-

ĆWICZENIE 3

PLAGIAT VS TRANSFORMACJA

Poproś model o:

- scenę w stylu konkretnego reżysera.

Zastanów się:

- Czy styl można „posiadać”?
 - Czy styl podlega ochronie?
 - Kiedy inspiracja staje się naruszeniem?
-

ĆWICZENIE 4

ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA BŁĄD

AI generuje:

- nieprawdziwą informację,
- szkodliwy stereotyp,
- treść naruszającą czyjeś dobra osobiste.

Odpowiedz:

- Kto odpowiada?
 - Twórca?
 - Platforma?
 - Użytkownik?
-

ĆWICZENIE 5

TRANSPARENTNOŚĆ

Zaprojektuj politykę informacyjną projektu:

- Czy oznaczasz użycie AI?
- W jakim zakresie?
- Czy odbiorca musi wiedzieć?