

KARTA ĆWICZEŃ – etyka i prawo 1

GŁOS, WIZERUNEK, ZGODA, MANIPULACJA

ĆWICZENIE 1

KLONOWANIE GŁOSU – GRANICA ZGODY

Cel:

Zrozumienie różnicy między możliwością technologiczną a dopuszczalnością etyczną.

Zadanie:

1. Opisz sytuację:
 - Reklama wykorzystuje wygenerowany głos znanego aktora bez jego zgody.
2. Odpowiedz:
 - Czy to naruszenie prawa?
 - Czy to naruszenie etyki?
 - Czy brak wykrycia zmienia ocenę sytuacji?

Refleksja:

Czy zgoda na klonowanie = zgoda na dowolne użycie?

ĆWICZENIE 2

DEEPPAKE A ODPOWIEDZIALNOŚĆ

Cel:

Zrozumienie odpowiedzialności twórcy.

Zadanie:

1. Wymyśl scenariusz użycia deepfake w:
 - filmie artystycznym,
 - kampanii politycznej,
 - satyrze.
 2. Dla każdego przypadku odpowiedz:
 - Kto ponosi odpowiedzialność?
 - Czy odbiorca powinien być poinformowany?
-

ĆWICZENIE 3

LOKALIZACJA A TOŻSAMOŚĆ

Masz narratora, który nagrał materiał po polsku.
Chcesz użyć voice cloning do wersji koreańskiej.

Odpowiedz:

- Czy to nowa kreacja?
 - Czy to przedłużenie tożsamości?
 - Czy narrator powinien zatwierdzić każde zdanie?
-

ĆWICZENIE 4

MANIPULACJA EMOCJĄ

Wygeneruj:

- dramatyczną narrację neutralnego tekstu,
- ironiczną narrację poważnego tekstu.

Zastanów się:

- Czy zmiana tonu zmienia sens?
 - Czy manipulacja emocją jest formą dezinformacji?
-

ĆWICZENIE 5

„NIKT SIĘ NIE DOWIE”

Opisz sytuację, w której:

- technicznie możesz użyć czyjegoś wizerunku,
- prawdopodobieństwo wykrycia jest niskie.

Odpowiedz:

- Czy etyka zależy od wykrywalności?
 - Czy brak regulacji oznacza brak odpowiedzialności?
-