

KARTA ĆWICZEŃ – VIDEO 2

MODELE GENERATYWNE I KONTROLA PIPELINE’U

ĆWICZENIE 1

IZOLACJA ZMIENNYCH W MODELU

Wygeneruj scenę.

Zmieniaj tylko jeden parametr:

- styl,
- tempo,
- typ kamery,
- porę dnia.

Nie zmieniaj reszty.

Sprawdź, który parametr destabilizuje obraz.

ĆWICZENIE 2

KRÓTKA SEKWENCJA

Wygeneruj trzy kolejne ujęcia tej samej sceny.

Zadbaj o:

- ciągłość postaci,
- ciągłość światła,
- spójność przestrzeni.

Zidentyfikuj moment, w którym model „gubi” kontekst.

ĆWICZENIE 3

KONTROLA ROZDZIELCZOŚCI

Wygeneruj:

- wersję testową w niskiej jakości,
- wersję finalną w wysokiej jakości.

Porównaj:

- stabilność detali,
 - poziom artefaktów,
 - koszt generacji.
-

ĆWICZENIE 4

STORYBOARD → VIDEO

Weź jeden kadr z modułu OBRAZ.

Spróbuj:

- przekształcić go w ujęcie wideo,
- dodać ruch,
- utrzymać kompozycję.

Sprawdź, czy ruch niszczy strukturę kadru.

ĆWICZENIE 5

OGRANICZENIE ITERACJI

Ustal limit:

- maksymalnie 5 generacji na scenę.

Zobacz:

- czy zmusza to do precyzyjniejszego promptowania?
- czy poprawia kontrolę kosztów?