

KARTA ĆWICZEŃ – TEKST 1

STRUKTURA, NARRACJA, DRAMATURGIA

ĆWICZENIE 1

TRZY AKTY W PRAKTYCE

Cel:

Zrozumienie struktury jako narzędzia, nie schematu.

Zadanie:

1. Wygeneruj pomysł na historię w jednym zdaniu.
2. Rozpisz ją na:
 - AKT I – wprowadzenie + incydent zapalny
 - AKT II – eskalacja konfliktu
 - AKT III – punkt kulminacyjny + domknięcie

Analiza:

- Czy napięcie rośnie?
 - Czy punkt zwrotny zmienia sytuację bohatera?
-

ĆWICZENIE 2

PUNKTY ZWROTNE

Weź istniejącą scenę (np. z własnego projektu).

Poproś AI o:

- wskazanie pierwszego punktu zwrotnego,
- wskazanie drugiego punktu zwrotnego,
- zaproponowanie alternatywnej wersji punktu kulminacyjnego.

Porównaj:

- która wersja zwiększa stawkę?
- która osłabia napięcie?

ĆWICZENIE 3

PODNIESIENIE STAWKI

Wygeneruj krótką scenę konfliktu.

Następnie poproś AI o:

- zwiększenie stawki emocjonalnej,
- zwiększenie stawki fizycznej,
- zwiększenie stawki moralnej.

Zobacz, jak zmienia się dynamika.

ĆWICZENIE 4

SKRACANIE BEZ UTRATY SENSU

Wygeneruj 300-słowną scenę.

Poproś AI o:

- skrócenie do 150 słów,
- skrócenie do 80 słów,
- skrócenie do 30 słów.

Analiza:

- co znika?
 - czy emocja pozostaje?
 - co jest rdzeniem sceny?
-

ĆWICZENIE 5

ZMIANA PERSPEKTYWY

Weź gotowy tekst i poproś AI o:

- przepisanie z perspektywy innej postaci,
- przepisanie w pierwszej osobie,
- przepisanie w trzeciej osobie ograniczonej.

Porównaj efekt dramaturgiczny.