

KARTA ĆWICZEŃ – OBRAZ 2

PROMPT ENGINEERING I SYSTEM PRACY

ĆWICZENIE 1

ARCHITEKTURA PROMPTU

Zbuduj prompt w warstwach:

1. SUBJECT
2. CONTEXT
3. STYLE
4. LIGHT
5. TECHNICAL
6. NEGATIVE

Wygeneruj obraz.

Usuń jedną warstwę.

Sprawdź, co się zmienia.

ĆWICZENIE 2

IZOLACJA ZMIENNYCH

Wygeneruj obraz.

Zmieniaj tylko:

- styl
lub
- światło
lub
- kompozycję

Nie zmieniaj reszty promptu.

Zobacz, która warstwa ma największy wpływ.

ĆWICZENIE 3

DRYF MODELU

Wygeneruj serię 10 obrazów tym samym promptem.

Sprawdź:

- czy detale postaci się zmieniają?
 - czy model zmienia proporcje?
 - czy kolorystyka jest stabilna?
-

ĆWICZENIE 4

BUDOWA PRESETU

Stwórz własny preset stylistyczny zawierający:

- dominującą paletę,
- typ światła,
- teksturę,
- kontrast,
- ton.

Użyj go w 3 różnych scenach.

ĆWICZENIE 5

KONTROLA REALIZMU

Wygeneruj:

- wersję hiperrealistyczną,
- wersję ilustracyjną,
- wersję abstrakcyjną.

Porównaj:

- poziom kontroli,
- stabilność anatomii,
- spójność szczegółów.