

KARTA ĆWICZEŃ – AUDIO 1

GŁOS I NARRACJA

ĆWICZENIE 1

V2 VS V3 – RÓŻNICA PERFORMANSU

Cel:

Zrozumienie różnicy między stabilnością a ekspresją.

Zadanie:

Wygeneruj ten sam tekst:

- w modelu stabilnym,
- w modelu ekspresyjnym.

Porównaj:

- czy brzmi jak czytany tekst?
 - czy brzmi jak mowa?
 - czy pojawia się dryf barwy?
-

ĆWICZENIE 2

TAGI PERFORMATYWNE

Wstaw w tekst:

- [whispering]
- [with growing tension]
- [after a long pause]
- [deep breath]

Sprawdź:

- które tagi są respektowane,
- które są ignorowane,
- czy zbyt duża liczba tagów destabilizuje nagranie.

ĆWICZENIE 3

GŁOS A KONTEKST

Opisz głos w Voice Design jako:

1. spokojny lektor dokumentalny,
2. zmęczony mężczyzna mówiący o trzeciej w nocy,
3. młoda osoba opowiadająca sekret.

Porównaj:

- tempo,
 - oddech,
 - melodię frazy.
-

ĆWICZENIE 4

STABILNOŚĆ VS EKSPRESJA

Wygeneruj dłuższy tekst (min. 60 sekund).

Zmieniaj parametr stabilności.

Sprawdź:

- czy głos zmienia barwę,
 - czy tagi działają słabiej przy wysokiej stabilności.
-

ĆWICZENIE 5

SPEECH-TO-SPEECH

Nagraj tekst własnym głosem.

Przenieś performans na inny głos.

Porównaj:

- czy manieryzmy się nakładają?
- czy efekt jest naturalny?

- czy generacja z tekstu daje lepszy rezultat?