

# KARTA ĆWICZEŃ - WSTĘP 2

## RAMOWANIE I PERSPEKTYWA

---

### ĆWICZENIE 1

#### BIAS

Poproś model o opis:

- „dobrego przedsiębiorcy”
- „artysty”
- „lidera”

Zanalizuj:

- Jakie cechy powtarzają się?
  - Jakie stereotypy są obecne?
- 

### ĆWICZENIE 2

#### ZMIANA RAMY

Zadaj to samo pytanie:

- z perspektywy USA,
- z perspektywy Europy,
- z perspektywy kraju Globalnego Południa.

Porównaj różnice.

---

### ĆWICZENIE 3

#### KREATYWNOŚĆ JAKO EMERGENCJA

Wygeneruj 10 pomysłów.

Wybierz 2.

Poproś model o ich połączenie.

Sprawdź, czy powstaje coś nieprzewidywalnego.